

**BILBOKO ARTE  
EDERREN MUSEOA  
MUSEO DE BELLAS  
ARTES DE BILBAO**

## **Auditoria**Auditorio

Pierre-Auguste Renoirri eskainitako erakusketa dela-eta, museoak pintoreari eta haren garaiari buruzko zine zikloa antolatu du.

Programari hasiera emateko, Gilles Bourdosk 2012an filmatutako *Renoir* lana izango dugu, artistaren kontakizun biografikoa. Ondoren, Bertrand Tavernierren *Un dimanche à la campagne* (1984) etorriko da, Frantziako landazabalera egindako hurbilpen hunkigarria, eta artearen eta bizitzaren arteko harremanari buruzko elkarrizketa dena. Gero, *Une partie de campagne* (1946) film ertaina proiektatuko da. Bertan, Jean Renoirrek omenaldia egiten dio aitari, eta zinemari eta pinturari buruz hausnartzen du haren koadroen bidez. Azkenik, Fernando Truebarene *Belle Époque* izango dugu ikusgai —ingeleza ez den hizkuntza batean egindako film onenaren Oscar Saria 1993an—. Garai hartako espiritua ekartzen digu gogora, pintore bitxi baten eta haren lau alaben istorioaren bidez.

**Ostirala, otsailak 24, 19:30ean**  
**Viernes, 24 de febrero, 19.30 horas**

### *Renoir*

Gilles Bourdos, 2012  
Frantzia Francia, 112 min  
Hizkuntza Idioma: J.B.A. (Azpitoluak gaztelaniaz) V.O.S (castellano)  
Ez da gomendagarria 7 urtetik beherakoentzat  
No recomendada para menores de 7 años

**Ostirala, martxoak 03, 19:30ean**  
**Viernes, 3 de marzo, 19.30 horas**

### *Un dimanche à la campagne*

Bertrand Tavernier, 1984  
Frantzia Francia, 94 min  
Hizkuntza Idioma: J.B.A. (Azpitoluak gaztelaniaz) V.O.S (castellano)

Con ocasión de la exposición dedicada a Pierre-Auguste Renoir, el museo ha organizado un ciclo de cine relacionado con el pintor y su época.

El programa comienza con *Renoir*, un relato biográfico del artista rodado por Gilles Bourdos en 2012. Continúa con *Un dimanche à la campagne* (1984) de Bertrand Tavernier, una emotiva aproximación a la campiña francesa y un diálogo sobre la relación entre vida y arte. Después, se proyectará el medimetraje *Une partie de campagne* (1946), en el que Jean Renoir homenajea a su padre y, a través de sus cuadros, reflexiona sobre cine y pintura. Por último, *Belle Époque* de Fernando Trueba —Oscar a la mejor película de habla no inglesa en 1993— evoca el espíritu de la época a través de la historia de un extravagante pintor y sus cuatro hijas.

**Ostirala, martxoak 10, 19:30ean**  
**Viernes, 10 de marzo, 19.30 horas**

### *Une partie de campagne*

Jean Renoir, 1936  
Frantzia Francia, 39 min  
J.B.A. (Azpitoluak ingelesez) V.O.S (inglés)

**Ostirala, martxoak 17, 19:30ean**  
**Viernes, 17 de marzo, 19.30 horas**

### *Belle Époque*

Fernando Trueba, 1992  
Espainia España, 110 min  
J.B.V.O.  
Ez da gomendagarria 13 urtetik beherakoentzat  
No recomendada para menores de 13 años

Sarrera doakoa da, eta proiektzioaren egun berean hartu ahal izango da museoako txartel-leihatilan.

Entrada gratuita que podrá retirarse en la taquilla del museo el mismo día de la proyección.