

# Begirada feminista

Ikuspegi feministak ekoizpen  
artistikoetan eta artearen teorietan

# La mirada feminista

Perspectivas feministas en las  
producciones artísticas y las teorías del arte

16-17.11.2024

Arte Ederren Bilboko Museoak eta Euskal Herriko Arte Garaikidearen Museoak-Artium Museoak, Bizkaiko Foru Aldundiko Enplegua, Gizarte Kohesioa eta Berdintasuna Sustatzeko Sailaren laguntzarekin, *Begirada feminista. Ikuspegi feministak ekoizpen artistikoetan eta artearen teoretan* ikastaroaren hamalagarren edizioa antolatu dute. Xabier Arakistain arte-komisarioak eta Lourdes Méndez gizarte-antropologiako katedradunak zuzenduko dute ikastaroa, eta hainbat herrialde, diziplina eta belaunalditako profesionalak bilduko dira, ikuspegi feministetatik emakumeek eta euren lanek artearen alorrean duten lekuari buruz hausnartzeko. Ikuspegi feministen arabera, sexuen arteko ezberdintasunak arlo soziala, begirada, hizkera, artearen eremua eta bere erakundeak egituratzen ditu, eta dimentsio ekonomiko, politiko eta estetikoak antolatuz jardueraeremu guztietan eta horietan jarduten duten subjektu guztiei eragiten die. Artearen eremua eta bere agenteak –gaur egungo gizartearen sexu, etnia eta klaseari dagozkion harreman sozialak ahaztu gabe– aztertzen baditugu, aipatutako ikuspegiak agerian uzten dituzte artean oraindik dauden ezberdintasun estrukturalak, eta horren ondorio nagusien berri ematen dute.

El Museo de Bellas Artes de Bilbao y el Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco-Artium Museoak, con la colaboración del Departamento de Empleo, Cohesión Social e Igualdad de la Diputación Foral de Bizkaia, organizan la decimocuarta edición del curso *La mirada feminista. Perspectivas feministas en las producciones artísticas y las teorías del arte*. Dirigido por Xabier Arakistain, comisariA de arte, y Lourdes Méndez, Catedrática de antropología social, este curso reúne a profesionales de diferentes países, disciplinas y generaciones que, desde perspectivas feministas, reflexionan sobre las posiciones que ocupan las artistas y sus obras en el campo del arte. Las perspectivas feministas consideran que la diferencia de sexo estructura lo social, la mirada, el lenguaje, el campo del arte y sus instituciones, articulando dimensiones económicas, políticas y estéticas en todos los campos de actividad, y afectando a todos los sujetos que en ellos actúan. Al analizar el campo del arte y a sus agentes sin olvidar las relaciones sociales de sexo, etnia y clase vigentes en las sociedades en las que este se ubica, dichas perspectivas desvelan la persistencia en él de una desigualdad estructural y dan cuenta de sus principales efectos.

## SÁBADO 16 NOVIEMBRE

- 10.00 h Recepción y entrega de material
- 10.30 h Bienvenida
- 11.00 h El arte no tiene sexo; quienes lo producen y evalúan, sí  
**Lourdes Méndez**  
Catedrática de antropología social y co-comisaria del curso
- 12.00 h Descanso
- 12.30 h Se busca (1968, 2024)  
**Pilar Albarracín**  
Artista
- 16.00 h The Other Side: A Story of Women, Art and the Spirit World\*  
**Jennifer Higgin**  
Ensayista y crítica de arte
- 17.00 h Inside the Visible Revisited: Women's Work Is Never Done\*  
**Catherine de Zegher**  
Comisaria e historiadora del arte
- 18.00 h Descanso
- 18.30 h El cielo llora tanto que debería ser mujer  
**Regina José Galindo**  
Artista

## **DOMINGO 17 NOVIEMBRE**

- 10.00 h Todo aquello que somos  
**Eugenia Tenenbaum**  
Divulgadora cultural e historiadora del arte
- 11.00 h Feminist Art Histories: Expanding  
Perspectives Through Digital Platforms\*  
**Carolina Hernández**  
AWARE Archives of Women Artists  
Research & Exhibitions
- 12.00 h Descanso
- 12.30 h Doing Things Together:  
Intergenerational and International Project\*  
**Suzanne Lacy**  
Artista
- 13.30 h Cierre

\* Traducción simultánea a español.

---

## **Ikastaroaren garapena**

### **Aurrez aurrekoa**

#### **Bizkaia Aretoa UPV/EHU**

Auditorio Mitxelena

Avda. Abandoibarra, 3 (Bilbao)

**2024ko azaroaren 16a eta 17a**

### **Matrikula doan**

[www.bilbaomuseoa.eus](http://www.bilbaomuseoa.eus) helbidean bakarrik

Museoaren Lagunak, urriaren 22etik aurrera.

Publiko orokorra, urriaren 24tik aurrera.

Informazio gehiago

[www.bilbaomuseoa.eus](http://www.bilbaomuseoa.eus)

T. 94 439 60 60

---

## **Desarrollo del curso**

### **Presencial**

#### **Bizkaia Aretoa UPV/EHU**

Auditorio Mitxelena

Avda. Abandoibarra, 3 (Bilbao)

**16 y 17 de noviembre de 2024**

### **Matrícula gratuita**

Únicamente en [www.bilbaomuseoa.eus](http://www.bilbaomuseoa.eus)

Amigos del Museo a partir del 22 de octubre.

Público general a partir del 24 de octubre.

Más información

[www.bilbaomuseoa.eus](http://www.bilbaomuseoa.eus)

T. 94 439 60 60

Antolatzaileak  
Organizan

bilbao **museoa**

**ARTIUM  
MUSEOA**  
Euskal Herriko Arte Garaikidearen Museoa  
Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco

Laguntzaileak  
Colaboran

 **Bizkaia**  
enplegua, gizaarte, kohesioa eta  
berrikuntza sustatzeko saila  
departamento de empleo,  
cohesión social e igualdad

**bbk** 