
Acta del fallo del concurso para la adjudicación de dos becas de formación en el Departamento de Conservación y Restauración convocada por la Fundación Iberdrola y la Fundación Museo de Bellas Artes de Bilbao-Arte Ederren Bilboko Museoa Fundazioa

2024-2025

Preámbulo:

La convocatoria 2024-2025 se abre a la participación el 29 de abril y finaliza el 22 de mayo de 2024 (ambos inclusive), habiéndose recibido 66 propuestas a concurso.

Cumpliendo con lo establecido en las bases de la convocatoria 2024-2025 publicadas en la página web del Museo de Bellas Artes de Bilbao, se procede, por parte del museo, a la fase previa del proceso de selección, en el que se verifica el cumplimiento de los requisitos de acceso establecidos.

En esta fase previa, son 9 las candidaturas descartadas de forma automática por no cumplir los requisitos generales de acceso o por un defecto de forma (falta de presentación de la documentación exigida en las bases) no subsanada en el plazo establecido para ello.

Primera fase:

La primera fase del proceso de selección se puntúa sobre un máximo de 60 puntos. A esta fase acceden 57 aspirantes, cuyos expedientes son evaluados siguiendo los criterios establecidos en las bases:

- › Valoración del C.V. y expediente académico: 40 puntos.
 - Por méritos formativos: 25 puntos.
 - Por méritos profesionales: 15 puntos.
- › Valoración de la memoria en la que se exponen los motivos por los que se opta a la beca y los resultados que se esperan obtener de la misma: 20 puntos.

De todas las candidaturas presentadas, son 11 las candidaturas que, habiendo obtenido, al menos, 40 puntos, acceden a la segunda parte del proceso: entrevista personal. Esta es la tabla de resultados:

Ref.	DNI	Apellidos, Nombre	Valoración C.V. y Expediente		Memoria	Total
			Méritos formativos	Méritos profesionales		
44	***8365**	Rojo Orruño, Nahia	24	14	19	57
30	***1850**	Trashorras Rodríguez, Alba	25	14	17	56
19	***2513**	Jerez Gómez, Emilio José	24	14	17	55
22	***1425**	Mora Anaya, María José	24	13	18	55
16	***3641**	Pavón, Valentina	23	12	19	54
50	***9232**	Galindo Flores, Ana	23	14	17	54
6	***3808**	Torrente Sevilla, Julia	23	12	17	52
11	***0111**	Molina Real, Miguel Ángel	23	12	17	52
18	***8598**	Salmerón Llull, Mar	23	11	18	52
46	***1077**	Samaniego Jiménez, Irene	23	13	16	52
40	***4838**	Lozano Carbó, Miriam	23	12	16	51

Segunda fase:

A las 09.00 horas del día 17 de junio de 2024 se constituye la Comisión de Estudio y Valoración presidida por don Gilermo Zuaznabar Uzkudun, conservador jefe, y doña Iratxe García Alcalde que actúa como secretaria en lugar de doña Leire Jaureguibeitia Cayrols quien le ha delegado sus funciones; como vocales asisten don Javier Novo González, coordinador de Conservación e Investigación, y doña María José Ruiz-Ozaita Ruiz, jefa del Departamento de Conservación y Restauración.

La ronda de entrevistas se lleva a cabo el mismo día 17 de junio de 2024, algunas de ellas son realizadas por videoconferencia y otras de manera presencial.

En la entrevista personal se evalúa la capacidad de las y los aspirantes para defender sus candidaturas: sus recursos, cómo se desenvuelven, cómo presentan su C.V. y cómo transmiten su pasión y vocación por la conservación y restauración de obras de arte. En definitiva, la madurez y la actitud con la que pueden afrontar la beca.

Esta es la tabla de resultados de la segunda fase, con una puntuación máxima de 40 puntos.

Ref.	DNI	Apellidos, Nombre	Entrevista
44	***8365**	Rojo Orruño, Nahia	35
30	***1850**	Trashorras Rodríguez, Alba	33
19	***2513**	Jerez Gómez, Emilio José	35
22	***1425**	Mora Anaya, María José	26
16	***3641**	Pavón, Valentina	39
50	***9232**	Galindo Flores, Ana	26
6	***3808**	Torrente Sevilla, Julia	30
11	***0111**	Molina Real, Miguel Ángel	26
18	***8598**	Salmerón Llull, Mar	31
46	***1077**	Samaniego Jiménez, Irene	32
40	***4838**	Lozano Carbó, Miriam	26

Finalizado el proceso de selección, esta es la puntuación total obtenida por las candidaturas y el orden de clasificación:

Orden	Ref.	DNI	Apellidos, Nombre	Total
1	16	***3641**	Pavón, Valentina	93
2	44	***8365**	Rojo Orruño, Nahia	92
3	19	***2513**	Jerez Gómez, Emilio José	90
4	30	***1850**	Trashorras Rodríguez, Alba	89
5	46	***1077**	Samaniego Jiménez, Irene	84
6	18	***8598**	Salmerón Llull, Mar	83
7	6	***3808**	Torrente Sevilla, Julia	82
8	22	***1425**	Mora Anaya, María José	81
9	50	***9232**	Galindo Flores, Ana	80
10	11	***0111**	Molina Real, Miguel Ángel	78
11	40	***4838**	Lozano Carbó, Miriam	77

Resolución:

A la vista de lo anterior, y según propuesta de adjudicación de la comisión de estudio y valoración, la dirección de la Fundación Museo de Bellas Artes de Bilbao adjudica las dos becas para el Departamento de Conservación y Restauración a las siguientes aspirantes, en calidad de:

- › Titulares: Valentina Pavón y Nahia Rojo Orruño.
- › Primer suplente: Emilio José Jerez Gómez.
- › Segunda suplente: Alba Trashorras Rodríguez.

En caso de vacantes, se procedería al llamamiento de las candidaturas que siguen a las adjudicatarias por orden de puntuación.

Y para que quede constancia de lo tratado, se firma el acta en Bilbao, a 19 de junio de 2024.

Miguel Zugaza

Fundación Museo de Bellas Artes de
Bilbao - Arte Ederren Bilboko Museoa
Fundazioa