

AGERIKOAREN ETA IKUSEZINAREN ARTEAN
Azterketa, kontserbazioa eta zaharberritzea museoan



PAUL GAUGUIN (1848-1903)

Stéphane Mallarméren erretratu 1891
Akuafortea, xixela eta punta lehorra paperean
2019an eskuratua



PERE NICOLAU (1390 eta 1408 bitartean dokumentatua)

Andre Mariaren zazpi bozkarioen erretratu (predela), c. 1398
Tenpera taulan
1934an eskuratua



ALFAR DE MANISES, VALENTZIA

(XV. mendearen amaiera eta XVI. mendearen hasiera)

Platera, c. 1500
Urre-koloreko erreflexua, eta ebakirik eta urdinez nabarmendurik
dagoen marrazkia
1961ean eskuratua



ANONIMOA, ESPAINIARRA

Ama Birjina eta San Joan gurutzearen oinaldean XIV Mendea
Egur polikromatuak
1967an eskuratua



NICOLÁS SOLANA (Zaragoza, 1401. eta 1441. urteen artean dokumentatua)

Igokundea / Noli me tangere
Tenpera oholean
Laureano de Jado jaunaren legatua (1927)



ALBRECHT DÜRER (1471-1528)

Santa Katalinaren martirioa, c. 1498 (XVIII. mendeko inprimaketa)
Zuntz xilografia paper berjaturuan.
Dohaintza: bilduma partikularra (2021)



JAN MANDIJN (1502- 1560)

Bankete umoretsua, c. 1550
Haritz-taularen gaineko oleoa
Laureano de Jado jaunaren legatua, 1927an



PIETER FRANZS DE GREBBER (c. 1600-c. 1652/1653)

Musikariak, c. 1620-1623
Olioa mihisean
María de Arechavaleta andrearen dohaintza. José Palacio Jaunaren bildumakoa 1953an



IGNACIO DE IRIARTE (1621-1670)

Paisaia artzainarekin, c. 1665
Olioa mihisean
Museoaren lagunek 2020an egindako ekarpenari esker eskuratua



ANONIMO ITALIARRA

Kristo gurutziltzatua, XVI. mendearen amaiera
Bolizko eskultura eta zurezko gurutzea aplikazio metalikoekin
Larrea Gayarre familiaren dohaintza (2021)



JOSÉ ANTOLÍNEZ (1635 – 1675)

Sortzez Garbia, c. 166
Olioa mihisean. Enrique de Gana jaunaren dohaintza, 1914



ANTONIO GONZÁLEZ RUIZ (1711-1788)

San Pedro Nolasco, c. 1739

Olíoa kobrean. Laureano Jado jaunaren legatua, 1927



JUAN BERNABÉ PALOMINO (1692-1777)

San Pedro Nolasco, 1739

Zizelkatze leuna paperean

Bilduma partikular baten dohaintza 2014an



ÁNGEL LARROQUE (1874-1961)

Amatasuna, 1895

Olíoa mihisean

Bilboko Udalaren ekarpena (1924)



JUAN BARROETA LECANDA (1801-1852)

Evaristo Echave jaunaren erretratua 1833

Akuarela, gouachea eta grafitoa paperean

Bilduma partikular baten dohaintza 2017an



DARÍO DE REGOYOS (1857-1913)

Procession de Géants à Pampelune (Erraldoiak kalejiran Iruñean), 1887

Koloretako akuafortea paperean

2020an eskuratua



DARÍO DE REGOYOS (1857-1913)

Burdina, pilaketak, c. 1900

Olíoa oholean

Bilduma partikular baten dohaintza 2019an



IGNACIO ZULOAGA (1870-1945)

Mathieu de Noailles kondesaren erretratua, 1913

Olioa mihisean

Ramón de la Sota y Llano jaunaren dohaintza 1919an



RICARD CANALS (1876-1931)

Margolariaren emaztearen eta Ricardo semearen erretratua, c. 1918

Olioa mihisean

Bizkaiko Foru Aldundiaren ekarpena 1920an



QUINTÍN DE TORRE (1877-1966)

Fartsa, 1930

Igeltsu

Pedro de Torre Garnica jaunaren dohaintza 2012an



FRANCISCO ITURRINO (1864-1924)

Bainualdiak, c. 1922

Akuafortea eta urtinta paperean

2020an eskuratua



FRANCISCO ITURRINO (1864-1924)

Errekaren ondoan, c. 1922

Akuafortea eta urtinta paperean

2020an eskuratua



JOAN GONZÁLEZ (1868-1908)
Marrazkiak. Hainbat teknika
Viviane Grimminger andrearen dohaintza (1998)



RICARDO ARRÚE (1889-1978)
RAMIRO ARRÚE (1892-1971)
Atzealdetik berreskuratutako jatorrizko etiketen eta esmalteen
bilduma
Eskuratua 1924an



ALBERTO ARRUE (1878-1944)
Oturuntza, c. 1921-1922
Olioa ohoan
2014an egindako dohaintza partikularra



SONIA DELAUNAY (1885-1979)
Costume pour Gaby, 1918
Gouache, akuarela eta grafitoa paperan
2021.ean eskuratua



JOSÉ ORTIZ ECHAGÜE (1886 –1980)

Argazkiak, 1905-1930
2021.ean eskuratuak



RAFAEL BALERDI (1934- 1992)

Kardinala I, 1967
Olioa mihisean
1982an eskuratua



REMIGIO MENDIBURU (1931-1990)

Sustraiak, c. 1970-1971
Pago-egurra
1971n eskuratua



ISABEL BAQUEDANO (1929-2018)

Izenbururik gabea, c. 1972
Olioa mihisean
2019an eskuratua



VICENTE AMEZTOY (1946-2001)

Izenbururik gabea (Goenaga), 1976
Olioa mihisean
2013an eskuratua



ANDRÉS NAGEL (1947)

82029, 1982

Olioa eta akrilikoa poliester eta beira-zuntzean, egurra eta kristala
1982an eskuratua



MARTA CÁRDENAS (1944)

Itzalen gurutzaketa, 1969

Olioa mihisean
2021ean eskuratua



MARTA CÁRDENAS (1944)

Lautada udaberrian, 1987

Olioa mihisean
2021ean eskuratua



RICARDO CATANIA (1953)

Izenbururik gabe, 1988 – 1989

Teknika mistoa
Ipiña – Bidaurrezaga bildumaren dohaintza 2017an